2021/03/25 19:40 1/3 Обои

Обои

B Kerama Marazzi 3D можно создавать интерьеры не только с керамической плиткой, но и с обоями.

Для этого следует:

- 1. отключить рельефность изображения;
- 2. выставлять при укладке нулевой шов;
- 3. указывать, что материал является матовым;
- 4. если обои с рисунком, этот рисунок должен быть подгоняемым.

Настройка отображения для режима 3D

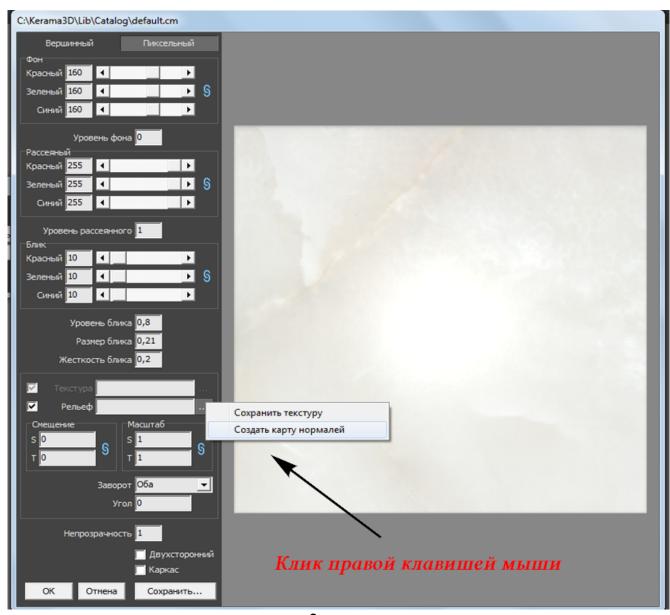
Чтобы в режиме 3D обои не отображались как плитка, достаточно выключить рельефность и укладывать их с нулевым швом.

- 1. выложите материал (обои) на поверхность со швом равным 0;
- 2. выделите материал (паттерн обоев) на поверхности;
- 3. кликните по нему правой клавишей мыши, выберите в контекстном меню «Свойства»;
- 4. в открывшемся окне нажмите на «Редактировать»;
- 5. зайдите во вкладку «Пиксельный», снимите галочку напротив поля «Рельеф»;
- 6. нажмите «**ОК**», чтобы сохранить изменения;
- 7. в окне «Свойства» выберите в поле «Материал» → «Матовый»;
- 8. нажмите «ОК», чтобы сохранить изменения.

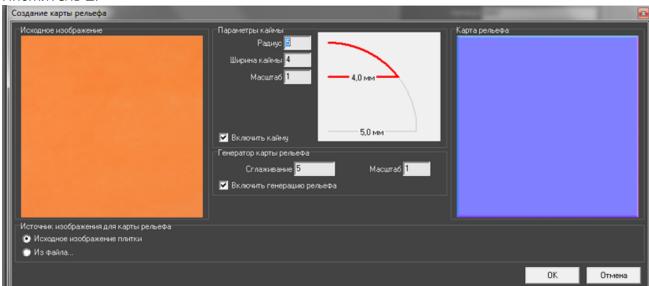
Настройка отображения для рендера

Чтобы обои после рендера не отображались как плитка:

- 1. выложите материал (обои) на поверхность со швом равным 0;
- 2. выделите материал (паттерн обоев) на поверхности;
- 3. кликните по нему правой клавишей мыши, выберите в контекстном меню «Свойства»;
- 4. в открывшемся окне нажмите на «Редактировать»;
- 5. зайдите во вкладку «Пиксельный», правой клавишей мыши нажмите на кнопку «...» напротив поля «Рельеф», выберите «Создать карту нормалей»;



- 6. в открывшемся окне поставьте значения «**0**» в полях:
 - ∘ радиус;
 - ширина каймы;
 - ∘ масштаб по Z;
 - ∘ множитель Z.



2021/03/25 19:40 3/3 Обои

Нажмите «**ОК**», чтобы сохранить изменения.

- 7. нажмите «**ОК**» в окне редактирования цвета;
- 8. в окне «Свойства» выберите в поле «Материал» → «Матовый»;

9. нажмите «ОК», чтобы сохранить изменения.

From:

http://3d.kerama-marazzi.com/ - KERAMA MARAZZI 3D

Permanent link:

http://3d.kerama-marazzi.com/doku.php?id=putting:%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B8

Last update: 2020/09/28 22:37

